

Societatea Bibliofililor "Paul Mihail" din Republica Moldova
Biblioteca Națională a Republicii Moldova
Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova

13-15 Iunie



Vasile Alecsandri — Mihai Eminescu

Chișinău 2012

Zilele Vasile Alecsandri - Mihai Eminescu

Program

13 iunie

11.00

Vernisarea expozițiilor:

Bardul de la Mircești, Serviciul Moldavistica și Heraldica

Mihai Eminescu - Valori bibliofile. Serviciul Colecție de artă și hărți

Eminescu în arta plastică. Serviciul Colecție de artă și hărți

Arta cărții. Sala de conferințe

Vernisajul unui desen „Mihai Eminescu văzut de Vasile Mureșan Murivale”. Sala de conferințe

Cineweboteca Alecsandri-Eminescu. Sala de conferințe

Prezentarea filmelor documentare:

Viața lui Mihai Eminescu – biografie

Acasă la Mihai Eminescu

Casa lui Mihai Eminescu de la Ipotești

Ultimii ani din viața lui Mihai Eminescu – documentar cu Andrei Gheorghe

14 iunie

10.00

Scuarul BNRM

Depuneri de flori la monumentul scriitorului Vasile Alecsandri

10.00 Holul BNRM

Audiții muzicale: *Pasteluri de Vasile Alecsandri*, recită Kiss Csaba

“**Concertul în luncă**”, interpretează Nicoleta Todoroi

“**Piatra din casă**” de Vasile Alecsandri în spațiul Serviciului Moldavistica și Heraldica

11.00 Sala de conferințe

Simpozion Valori Bibliofile

15 iunie

10.00

Aleea Clasicilor

Depuneri de flori la bustul lui Mihai Eminescu

11.00 Holul BNRM

Audiții muzicale: *Romanțe pe versuri de Mihai Eminescu, interpretate de Alexandru Repan*

11.00. Sala de conferințe

Ateneul “Moldova”

Conferința acad. Mihai Cimpoi „Eminescu: existență și esență”

Lansare de carte:

Editura Național (București)

Ediția integrală Mihai Eminescu - 11 volume, îngrijită de istoricul literar, acad. Dimitrie Vatamaniuc

Prezintă: acad. Mihai Cimpoi

15.00 Sala Vasile Alecsandri

Cenaclul „Ideal”

O seară cu Eminescu. Recital de muzică și poezie, teatru și film

Fragment din filmul *Luceafărul*, regia Emil LOTEANU, realizat în 1986

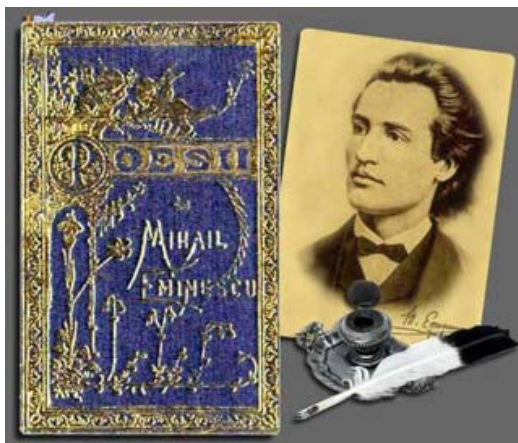
Moderator: Vasile Căpățână

18.30 Sala de conferințe

Cenaclul „Republica”

Premiu la Open Mic, pentru cea mai bună recitare din poezia lui Eminescu

Moderator: Moni Stănilă



14 iunie

Ora 11⁰⁰ - 16⁰⁰

Biblioteca Națională, Sala de conferințe

Omagiu Bardului de la Mircești

Depuneri de flori la monumentul Poetului din scuarul Bibliotecii
Naționale

SIMPOZION

“VALORI BIBLIOFILE - 2012”

Moderatori:

Alexe Rău

Iurie Colesnic

Cuvânt de deschidere

Alexe Rău, director general al Bibliotecii Naționale,
doctor în filosofie

Sesiunea de comunicări:

*Valori bibliofile din patrimoniul documentar al BNRM incluse în
Registrul programului “Memoria Moldovei”*

Tatiana Plăcintă, BNRM

*Prezența textelor autorilor antici greci în publicațiile de limbi străine
până la 1725*

Ștefan Lupan, doctor în filosofie, BNRM

Valori de patrimoniu în colecțiile BNRM (sec. XIX)

Maria Danilov, doctor în științe istorice, Muzeul Național de
Arheologie și Istorie a Moldovei

*Reflecții asupra primei cărți tipărite în Moldova – “Carte
românească de învățătură (Cazania) a lui Varlaam”, Iași,
1643*

Alexe Rău, doctor în filosofie, BNRM

*Basarabiana – colecție de patrimoniu a Camerei Naționale a
Cărții*

Oxana Perciun, CNC

*Valori bibliofile – parte integrantă a patrimoniului documentar
universitar*

Natalia Ghimpu, Victoria Moșneaga, ULIM

Contribuții bibliologice privind manuscrisele lui Dimitrie Balica

Elena Harconița, dir. Bibl. Științifice a
Universității de Stat “A. Russo” din Bălți,
dr. conf. Maria Abramciuc, dr. conf. Teo-Teodor Marșalcovschi

*August Treboniu Laurean și Dicționarul “Tezaur al limbii
române”*

Aurelia Hanganu, dr. conf. universitar,
director al Bibliotecii Științifice “A. Lupan”, AȘM

Publicații vechi și rare din Colecția Koch

Nona Șoroc, Augustin Stepanov,
Secția Colecții speciale, Biblioteca Științifică
Medicală, U.S.M.F. “Nicolae Testemițanu”

Biblioteci mănăstirești între Prut și Nistru până la 1812
Andrei Eșanu, academician, doctor hab. în istorie

Tipărituri bisericești în colecțiile BNRM
Igor Cereteu, dr. în istorie, Institutul de Istorie,
Stat și Drept, AȘM

Pauză de cafea 12³⁰-13⁰⁰
Centenarul anexării Basarabiei, consemnat într-o ediție jubiliară
(bibliofilă)

Vasile Malanețchi, lector univ. superior,
Catedra Jurnalism, USM

Documente din Arhiva lui Sergiu Grossu intrate în colecțiile
BNRM

Iurie Colesnic

Din biblioteca familiei Marinciuc. Crișcăuți, județul Soroca
Aurel Marinciuc, Universitatea Tehnică din Moldova

Simboluri masonice din edițiile românești editate la Buda la sfârșitul
secolului XVIII

Veronica Cosovan, BNRM

Prezența BNRM în proiecte europene și mondiale de numerizare
a patrimoniului național scris și imprimat

Alexe Rău, doctor în filosofie, BNRM

Prezervarea documentelor de bibliotecă

Valentina Granaci, BNRM

Digitalizarea documentelor patrimoniale : între provocări și perspective
Svetlana Barbei, BNRM

Biblioteca Națională Numerică: aspecte teoretice și practice
Diana Lupușor, BNRM

Lansarea Catalogului de colecție: “Cărți din biblioteca contelui Alexandru Sturdza în colecțiile BNRM ”

Ștefan Lupan, doctor în filosofie, BNRM

Mari teologi tălmăciți în limba română la Chișinău: “Ale lui Iosif Monahul Vrienie cuvinte doauăzeci și doauă pentru purcederea Prea Sfântului Duh”, Buzău, 1832 (din colecția de Carte veche și rară a BNRM)

Nina Negru,
BNRM



Varianta originală a poeziei lui Eminescu,
„Criticilor mei”



КАЗАНІЙ

Ч: Къ прѣде дѣине бѣлѣтѣе тѣхъ иже вѣле
 дѣмнечнаѣ де прѣсе дѣи, шѣ къ Каза
 нѣтѣе Сѣмѣарнаѣи Празничнаѣи Апѣр
 тѣцѣ, Шѣ аѣе сѣицнаѣе чѣлаѣ Мѣр, аѣт
 дѣи де прѣсе дѣи, Кѣре Якоѣмъ аѣ бѣ шѣрѣ сѣв
 Тѣпѣри Апѣрѣе прѣ дѣмнѣтѣвѣи дѣонѣ
 Ісѣ дѣвѣвѣдѣрѣ сѣвѣрѣтѣ Гѣка бѣвѣ:
 Апѣрѣ апѣтѣа Домнѣе.

Кѣ бѣгѣосвѣтѣа шѣи тѣолѣе кѣлѣвѣла прѣ
 сѣицѣтѣвѣи Мѣро. аѣ лѣ Оѣгровѣлѣхѣи
 Кѣрѣ: Гѣвѣсѣрѣе

Апѣ сѣицѣа Мѣтрополѣе Апѣ бѣвѣрѣици.
 аѣ дѣвѣлѣ дѣла хѣдѣирѣ дѣвѣтѣи Зѣоѣе.
 бѣрѣ дѣла апѣрѣпѣрѣ дѣмнѣвѣи апѣвѣи.
 сѣвѣ Тѣпѣри де Кѣвѣтѣрѣицѣвѣлѣ Апѣтѣе Мѣрѣици
 Пѣла Кѣстѣдѣи Тѣпогрѣфѣвѣлѣ Гѣтѣмнѣвѣицѣвѣлѣ



Poezii, Mihai Eminescu - ediție bibliofilă, editată pe hârtie manuală "Velin arche" în tiraj de 200 de exemplare numerotate de la 1 la 200. Fiecare volum este însoțit de 6 gravuri originale, realizate și imprimate de Marcel Chirnoagă, considerat cel mai mare gravor român al tuturor timpurilor, semnate în creion. Volumul cuprinde 5 dintre cele mai remarcabile poezii eminesciene, în versiune română și în cele mai bune traduceri în limbile: franceză, engleză și germană.